

ENTER THE MATRIX™

Written and Directed by the Wachowski brothers, creators of the Matrix™ Trilogy

Presseagentur:
Indigo Pearl GmbH & Co. KG
Reza Abdolali
Süderstr. 159a
20537 Hamburg
Phone: +49 (0) 40 253 30 267
Fax: +49 (0) 40 253 30 261
e-mail: pr@indigopearl.de

Herausgeber:
Infogrames
Deutschland GmbH
Hanauer Landstr. 184
60314 Frankfurt a. M.
Phone: +49 (0) 69 244 49 147
Fax: +49 (0) 69 244 49 242
e-mail: pr@de.infogrames.com



ENTER THE MATRIX – Das Spielereignis des Jahres im Überblick:

- **Erstmals** zeitgleiche Produktion von Hollywood-Film und Computer-/Videospiel
- enge **inhaltliche Verknüpfung von Film und Spiel** (um die Matrix-Vision der Wachowski-Brüder vollständig zu erleben, muss man das Spiel und die Filme kennen)
- ENTER THE MATRIX wird **vor dem zweiten Kinofilm** in Deutschland **veröffentlicht**
- **über eine Stunde** speziell für das Spiel gedrehtes Matrix-Filmmaterial
- **vollständiges Drehbuch** von Andy und Larry Wachowski, den Matrix-Regisseuren
- ENTER THE MATRIX ist die **teuerste Spieleproduktion aller Zeiten** und ein Rekord-Investment für Infogrames: allein **47 Millionen US-Dollar** für die Übernahme von Shiny Entertainment, einem der weltweit renommiertesten Spieleentwickler
- Das gab es noch nie: **32 Motion-Capturing-Kameras** erfassten jede Bewegung der Originalschauspieler **Jada Pinkett** und **Anthony Wong**, die den Spieleentwicklern während der **sechsmonatigen Motion-Capturing-Sessions** zur Verfügung standen
- Mehr als **3.500** originalgetreue **Martial-Arts-Bewegungsabläufe und -techniken**
- Revolutionäre 3-D-Engine: Dank **Tessellation-Technologie** kann beispielsweise in Echtzeit von Totalaufnahmen auf Close-ups, in denen je nach System mehr als **30.000 Polygone** dargestellt werden, umgeschaltet werden
- Knapp **30 Monate** Entwicklungszeit
- Die Entwickler haben mehr als **25.000 Fotos** vom Film-Set und den Schauspielern gemacht, um die Spielgrafik optimal anzupassen

